

ROLAND
CLASSIC

Classic Organ
C-380



SOUND AND DESIGN
really divine

Grazie alla qualità sonora e alla praticità di utilizzo il C-380 colpisce qualsiasi organista. La risposta al tocco della tastiera e dei pedali rende il C-380 un organo piacevolissimo da suonare. Ha moltissime funzioni in un mobile dall'elegante finitura in quercia scura, comprensiva di serrandina. Il design è compatto e leggero.

- Suono di qualità dalle librerie Roland/Rodgers.
- Il corpo leggero e compatto ha un'elegante finitura in quercia scura e una serrandina con serratura.
- Un suono "da cattedrale" grazie al sistema RSS Ambiente.
- Due manuali da 61 note con tracker action; pedaliera a struttura parallela concava.
- Passaggio immediato tra le accordature classiche, barocche ecc.
- Speaker satelliti per creare il dinamismo spaziale delle canne.
- Sei accoppiatori MIDI per la massima flessibilità di registrazione.
- Presa per memoria USB per la memorizzazione delle performance e dei set di registrazione.
- La funzione Mute è divisa in parti, funzione utile per l'apprendimento.

Mobile compatto ed elegante.

Grazie alla sua leggerezza, al mobile compatto ed elegante e alla finitura tipo quercia scura, il C-380 è perfetto per le chiese e le sale da concerto ma anche in casa, per l'esercizio quotidiano.

SUONO
E
DESIGN



Classic Organ C-380



Altoparlanti satellite esterni.



Suono da cattedrale.

Il C-380 implementa il sistema RSS (Roland Sound Space), che riproduce il suono ricco e corposo tipico di un organo a canne. Grazie a questa tecnologia si possono scegliere anche le dimensioni della stanza "virtuale", i tipi di muro e la profondità di riverbero, per creare l'acustica tipica di una cattedrale, di una chiesa o di una sala da concerto in ogni ambiente. Inclusi nel C-380 ci sono anche due speaker satelliti che, una volta installati su un muro o sul soffitto, creano l'effetto acustico di un vero organo a canne.

La tastiera.

Grazie alla tastiera a 61 tasti con tracker action (dal Roland C-330) e la pedaliera a 30 note parallela concava, si ha la soddisfazione di suonare un vero organo a canne.

Possibilità musicali senza confini.

Il C-380 ha al suo interno la funzione USER Coupler (accoppiatore personalizzato) che consente di unire un timbro di organo con i registri dedicati ai timbri orchestrali presenti nello strumento stesso. Questo permette di creare centinaia di combinazioni di suoni diverse e poi memorizzarle direttamente con i pistoni dedicati alle memorie.

Grande varietà di suoni.

Ognuno dei registri del C-380 controlla tre differenti voci (Voice Palette) che coprono un vasto range di stili, dall'era barocca agli organi romantici del XIX e XX secolo.

Il compagno ideale per gli esercizi.

Con il C-380 puoi studiare suonando insieme ai brani memorizzati nell'organo, o anche insieme alle performance da te registrate. Quando una song è in riproduzione puoi decidere di escludere le varie voci delle diverse parti dell'organo (Manuale I/Manuale II/Pedaliera) e suonarle per fare pratica. Puoi anche usare il metronomo e grazie all'uscita cuffie puoi esercitarti in qualunque momento, di giorno o di notte.

C-380 SPECIFICHE TECNICHE

Keyboard	Manual-I: 61 keys (C2-C7, Tracker action), Manual-II: 61 keys (C2-C7, Tracker action). Pedal: 30 keys (C2-F4, Parellel Concave).
Stops	Total 33 Stops. Manual-I: 9 Tablets (Stop Voice)+ 2 (User/MIDI Couplers). Manual-II: 10 Tablets(Stop Voice) + 2 (User/MIDI Couplers). Pedal: 8 Tablets (Stop Voice)+ 2 (User/MIDI Couplers). 4 Voice Palette each: Total 108 voices. USER/MIDI Voice: 104 Voices. Total: 212 Voices.
Coupler	Manual Coupler: I/P, II/P, II/I. Melody Coupler: 1 (Piston). Bass Coupler: 1 (Piston). USER/MIDI Coupler: 6 (2 for each division).
Tremulant (Tablet)	Manual-I, Manual-II 1 each: Total 2.
Registration	Piston: 5 x general pistons with 20 memory banks, 5 x Manual I divisional piston with 20 memory banks, 5 x Manual II divisional piston with 20 memory banks.
Piston	Total 30: SET, 1 – 5(general piston), 1 – 5(Manual I Divisional piston), 1 – 5(Manual I I Divisional piston), M-, M+, PREV, NEXT, BASS, MEL, STOP, PLAY/PAUSE, REC, O, I/P, II/P, II/I, I/P ENCL.
Effect	RSS Reverb.
Controls	4 Knobs: [Master Volume] knob, [Reverb] knob, [Satellite Volume] knob (Select/Menu), [Value/Exit Menu] knob.
Key Transpose	-6 to +5 (semitone steps).
Temperament	9 types (Equal, Werckmeister III, Kirnberger I/III, Vallotti, Meantone D#/Eb, Pythagorean, Modern Bach).
Pitch	4 types (Versailles: 392 Hz / Baroque: 415 Hz / Modern: 440 Hz / Venetian: 465 Hz).
Master Tuning	+/-100 cents.
Song Recorder	Tracks: 1, Tempo: Quarter note = 20 – 240, Piston: STOP, PLAY/PAUSE, REC.
Storage Media	USB Flash Memory.
Pedal	Expression Pedal: 1, Kick Switch: 2.
Speakers	Woofer 20 cm x 2, Tweeter 5 cm x 2, Satellite Speakers 12 cm x 2.
Connectors	Phones jack (Stereo), Output jacks (L/Mono, R), Input jacks (L/Mono, R), MIDI connectors (In, Out), External Memory connector (USB Flash Memory connector), Satellite Speaker (Dedicated Connector), AC Inlet, Pedalboard connecting cable.
Power Supply	AC 100 V, 117 V, 230 V, 240 V.
Power Consumption	120W (AC 117V, 230V, 240V).
Cabinet Finish	Simulated Dark Oak.
Accessories	Satellite Speakers (with two screws for wall mounting), Power Cord, Pedalboard (PDB-12PCDA) *separate carton, Bench (BNC-33 DA) *separate carton, Owner's manual, Quick manual, Key: 2, Assembling Leaflet.
Dimensions	Console (included Music Rest): 1.275 (W) x 577 (D) x 1.375 (H) mm. Pedalboard: 1.184 (W) x 791 (D) x 185-210 (H) mm. Total: 1.275 (W) x 915 (D) x 1.375 (H) mm. Satellite Speaker: 179 (W) x 91 (D) x 144 (H) mm. Bench: 1.350 (W) x 294 (D) x 640-655 (H) mm.
Weight	Console (not include satellite speakers): 85 kg. Pedalboard: 25 kg. Bench: 20 kg. Satellite Speakers: 2 x 1,4 kg.



Presa USB.



Serrandina copritastiera.



Placchette e pistoni.



Uscite.

Le specifiche riportate sul presente catalogo sono soggette a variazione senza obbligo di preavviso.

Roland Italy SpA

Società soggetta alla direzione e coordinamento di Roland Corporation Japan - Socio unico
Viale delle Industrie 8 - 20020 Arese (MI)
Tel. 02.93778.1 - Fax 02.93581312
www.roland.it - info.musica@roland.it