

JUPITER-80

Suoni vivi e reali... Naturalizza e ricchezza espressiva...

Grazie alla tecnologia SuperNATURAL i suoni di synth hanno un impatto sonoro incredibile, mentre le centinaia di strumenti acustici (piano, brass, chitarra, archi ecc.) hanno un realismo e un'espressività che solo questo strumento può offrire. Con la sua struttura a quattro parti, si possono sovrapporre fino a dieci suoni differenti, otto dei quali con tre oscillatori synth diversi.

Anche l'interfaccia utente è studiata con grande attenzione: l'ampio display touchscreen, i tasti di scelta rapida per le famiglie di strumenti, i tasti di richiamo per le patch e il pannello semplice ed intuitivo rendono JUPITER-80 uno strumento estremamente facile e rapido da usare, perfetto per le esibizioni dal vivo.



State entrando in un nuovo mondo di espressività, realismo e creatività. Ecco il nuovo sintetizzatore perfetto per la musica live... JUPITER-80, con tecnologia SuperNATURAL e Behavior Technology.

SuperNATURAL

Grazie alla tecnologia "Behavior Modeling", il suono SuperNATURAL raggiunge un nuovo livello di realismo ed espressività che in passato era irraggiungibile.



Behavior Modeling Technology

Roland non si ferma alla modellazione fisica dello strumento, ma la porta un passo più in là modellando il suono sulla base di come il musicista sta suonando, dando vita a performance vive ed estremamente espressive.

Suonando il JUPITER-80 resterete stupiti dalla qualità e dal realismo dei suoni SuperNATURAL, di come questi rispondono e si evolvono naturalmente a seconda del vostro tocco. Vi stupiranno ancora di più i suoni SuperNATURAL synth, che vi permetteranno di spaziare dalle più corpose sonorità vintage fino alle modernissime texture digitali.

Riprodurre gli strumenti acustici con il SuperNATURAL

Pianoforte

Il suono di piano offre un decadimento naturale e variazioni tonali senza artifici. Potrete inoltre personalizzare moltissimi parametri, tra cui la Stereo Width o il rumore dei martelletti.

Archi

Il passaggio da una nota all'altra è progressivo e naturale quando suonate frasi legate. Portamento, pizzicato e le altre tecniche tipiche degli strumenti ad arco sono tutte utilizzabili senza difficoltà.

Fiati

Il JUPITER-80 riproduce fedelmente le variazioni tonali tipiche dei fiati.

Chitarra acustica

Sono riprodotte senza alcuna difficoltà dalla vostra tastiera le pennate, i pizzicati e tutte le sfumature uniche di una chitarra.

Behavior Modeling Technology

Esecuzione

- Fraseggi
- Tempo
- Accordi e melodia
- Legato
- Staccato

Controllo

- Pitch Bend
- Modulazione
- D-Beam
- Tasti assegnabili (S1, S2)
- Pedali di controllo (1, 2)

JUPITER-80 è progettato per le esibizioni dal vivo, con operazioni intuitive e accesso istantaneo a qualsiasi funzione



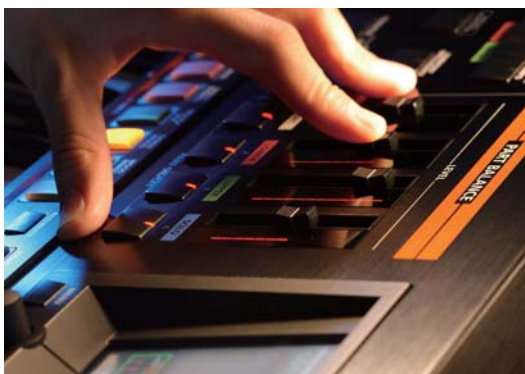
Tasti colorati

I tasti colorati, tipici del JUPITER-80, sono di grande aiuto per l'individuazione e la scelta rapida dei suoni nelle quattro zone.



Tasti Registration

I tasti delle Registration permettono di passare istantaneamente da un preset all'altro.



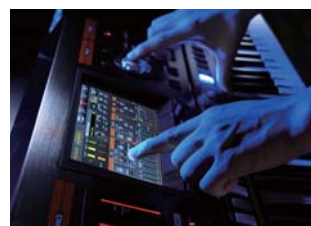
Part Balance Slider

Gli slider "Part Balance" permettono di regolare il volume di ciascuna delle quattro parti.



Tastiera eccezionalmente espressiva

La tastiera semipesata a 76 tasti offre una suonabilità eccellente, permettendo il controllo delle più piccole sfumature.



Touch Screen

Il touch screen TFT a colori e i controlli del pannello funzionano insieme, per offrirvi rapidità e semplicità.

Specifiche tecniche

Keyboard Section	• Keyboard 76 keys (with velocity and channel aftertouch)
Sound Generator Section	• Maximum Polyphony 256 voices (varies according to the sound generator load) • Parts 4 parts (Upper, Lower, Solo, Percussion) • Registrations 256 (including pre-loaded registrations) • Live Sets 2,560 (including pre-loaded Live Sets) • Effects <for Live Set (Upper/Lower part)> Multi-Effects (MX): 4 units (parallel connection only), 76 types per each Upper/Lower (total: 8 units), Reverb: 1 unit, 5 types per each Upper/Lower (total: 2 units) <for Solo part/Percussion part> Compressor + Equalizer + Delay: 1 set per each Solo/Percussion (total: 2 sets), Reverb: 1 unit, 5 types, Master Effects: 4-Band Equalizer: 1 unit
USB Memory Song Player/Recorder Section	• Tracks 1 stereo track • Playable File Format Audio File: WAV, AIFF, MP3 • Recording File Format Audio File: WAV (44.1 kHz, 16-bit Linear, stereo) • Effects 4-Band Equalizer: 1 unit • External Memory USB flash memory (sold separately)
Connectors	• PHONES stereo 1/4" phone type • MAIN OUT L, R (XLR type) • MAIN OUT L/MONO, R (1/4" TRS phone type) • SUB OUT L, R (1/4" phone type) • AUDIO IN stereo miniature phone type • DIGITAL AUDIO OUT COAXIAL • FOOT PEDAL HOLD, CTRL 1, CTRL 2 • MIDI IN, OUT, THRU • USB COMPUTER Audio/MIDI • USB Memory • AC IN
Dimensions/Weight	• Dimensions 1,231 (W) x 439 (D) x 140 (H) mm • Weight 17.7 kg
Other	• Arpeggiator Preset: 128 styles, User: 128 styles • Harmony Intelligence 17 types • Controllers D Beam controller, Pitch Bend/Modulation lever, Assignable buttons (S1, S2), Assignable knobs (E1-E4), PART LEVEL sliders (PERC, LOWER, UPPER, SOLO) • Display Graphic Color LCD 800 x 480 dots (touch screen) • Power Consumption 25 W • Included Accessories Owner's Manual, CD-ROM (USB Audio/MIDI driver), DVD-ROM (SONAR LE), USB Memory Protector, Power Cord

*Use USB flash memory sold by Roland. We cannot guarantee operation if other products are used.

JUPITER-80

SuperNATURAL
MIDI VISUAL CONTROL
VALINK COSM
D BEAM
USB AUDIO
USB MEMORY
SONAR LE
(for Windows)



Roland

Le specifiche riportate sul presente catalogo sono soggette a variazione senza obbligo di preavviso.

Roland Italy SpA

Viale delle Industrie 8 - 20020 Arese (MI)
Tel. 02.93778.1 - Fax 02.93581312
www.roland.it - info.musica@roland.it